

ARTS

JEAN-FRANÇOIS LISÉE

Le ministre blogueur

NATHALIE COLLARD
MÉDIAS

On peut sortir l'homme du journalisme, mais on sort moins facilement le journaliste de l'homme. Au cours des dernières années, Jean-François Lisée s'est créé un bassin de lecteurs fidèles qui consultaient religieusement son blogue sur le site du magazine *L'actualité*.

Le blogueur Lisée était assidu: deux ou trois interventions quotidiennes, parfois plus. Sans compter une présence intense sur le réseau social Twitter. Élu député le 4 septembre dernier, puis nommé ministre des Affaires internationales, de la Francophonie, du Commerce extérieur et de la Métropole dans le cabinet de Pauline

Marois, Lisée aurait pu disparaître de la blogosphère, du moins jusqu'aux prochaines élections. Mais c'était mal le connaître. Au cours des dernières semaines, Jean-François Lisée a déménagé son blogue à une nouvelle adresse (jflisee.org) et continue de bloguer presque tous les jours.

Bien sûr, le contenu de ses blogues a changé. Il ne peut plus analyser l'actualité de la même façon qu'avant ou proposer à ses lecteurs une image humoristique au beau milieu de l'après-midi (bien qu'il ait promis qu'il continuerait à le faire à l'occasion...).

Il a donc décidé de suivre les traces d'autres politiciens (pensons à Alain Juppé et François Fillon en France) en nous racontant sa nouvelle vie de politicien.

Bien sûr, Jean-François Lisée, qui a tout de même pris la peine d'aviser la première ministre qu'il allait continuer d'animer son blogue, ne dit pas tout. Vous n'apprendrez pas ce qui s'est dit au Conseil

des ministres avant que le ministre des Finances, Nicolas Marceau, annonce qu'il recule sur la taxe santé, tout comme vous ne saurez pas quelle a été la réaction de Pauline Marois à

« La liberté d'expression d'un ministre n'est pas totale. Mais j'estime qu'on peut faire preuve de plus de transparence que dans le passé et garder un contact direct avec les citoyens. »

la sortie de Marie Malavoy sur les examens d'admission dans les collèges privés.

« Comme je l'ai écrit dans mon premier billet du nouveau blogue, la liberté d'expression d'un ministre n'est pas totale, explique par courriel Jean-François Lisée, joint par *La Presse* au Congo. Il [le ministre] use d'une partie de cette liberté

dans les rencontres internes avec le caucus et le Conseil des ministres et se solidarise des décisions du groupe. Mais j'estime qu'on peut faire preuve de plus de transparence que dans le passé et garder un contact direct avec les citoyens. »

Le blogue de Lisée ressemble donc à un journal personnel dans lequel le nouveau ministre couche ses impressions, les anecdotes du quotidien (le bonheur de ne plus avoir à stationner une auto, par exemple) et ses réflexions sur le travail d'un politicien (on se doute bien qu'une autre partie, actuellement censurée, finira un jour dans un livre, mais ça, c'est une autre histoire).

Le ministre voit aussi dans son blogue une façon de communiquer avec sa nouvelle équipe. « C'est une façon supplémentaire de mettre la fonction publique, dans mon cas les artisans de la diplomatie québécoise, un peu plus dans le coup », souligne-t-il. Il ajoute que son blogue lui permet aussi de participer au débat public, d'envoyer des messages, de rectifier une mauvaise perception ou encore d'attirer l'attention sur un texte ou une entrevue. Le ministre s'empresse d'ailleurs de mettre sur son blogue tous les textes ou les entrevues le concernant.

Contrairement à certains blogues de politiciens, celui

de Jean-François Lisée n'est pas rédigé par une équipe de communication ou un adjoint dévoué. Alors où prend-il le temps pour écrire ces longs billets? Même son entourage se le demande. « Cela dépend, répond le ministre. Souvent, c'est après que les enfants sont couchés. Parfois, comme récemment, dans l'avion. »

Quelque part entre l'œuvre pédagogique, le récit anecdotique et le travail de relations publiques, ce blogue est une première au Québec. Et si on se fie aux commentaires, l'exercice de communication semble apprécié. On verra jusqu'où le ministre pourra mener l'expérience.

Qui est sur Twitter?

Une fille anglophone propriétaire d'un iPhone qui compte environ 200 abonnés. C'est le portrait de l'utilisateur type de Twitter, selon une étude réalisée par Beevolve Technologies (beevolve.com), firme basée à Bangalore et spécialisée dans l'analyse et la veille de réseaux sociaux. Au total, on a analysé 36 millions de profils Twitter partout dans le monde. C'est aux États-Unis qu'on trouve le plus grand nombre d'utilisateurs (environ 51%). Le Royaume-Uni est deuxième (environ 17%).

Source: GigaOm

CINÉMA

Un prix pour Manon Briand au Festival international du film de Vancouver

La cinéaste Manon Briand a remporté ce week-end le Women in Film and Television Artistic Merit Award, prix remis au Festival international du film de Vancouver (VIFF), où son plus récent film, *Liverpool*, a été présenté. Ce prix souligne la contribution des femmes à l'écran sous toutes ses formes (cinéma, télévision, vidéo, etc.). Le choix de Manon Briand a été fait à l'unanimité, indique le quotidien *The Vancouver Sun*. D'autres films québécois, dont *Camion* de Rafaël Ouellet, *Inch'Allah d'Anaïs Barbeau-Lavalette*, *Bestiaire* de Denis Côté et *Rebelle* de Kim Nguyen, étaient aussi présentés à Vancouver.

— André Duchesne

PHOTO D'ARCHIVES, LA PRESSE
Manon Briand

Plus de chant que d'orgue!

CLAUDE GINGRAS

Foule record hier encore, soit environ 4 000 personnes, pour le deuxième concert marquant l'inauguration de l'orgue restauré de l'Oratoire Saint-Joseph. Alors que le premier concert célébrait le colossal Beckerath de 78 jeux sorti de sa plus importante cure de rajeunissement en 52 ans, le programme d'hier donnait la vedette aux Petits Chanteurs du Mont-Royal, maîtrise attachée à l'Oratoire, et aux Chantres Musiciens, chœur de jeunes hommes qui sont tous anciens Petits Chanteurs.

Chef des deux ensembles, Gilbert Patenaude les avait réunis en un seul grand chœur mixte de quelque 100 voix (les petits garçons chantant soprano et alto). En première moitié de programme, cinq pièces *a cappella* soulignèrent la direction précise et nuancée du chef et la qualité des voix, notamment leur justesse. Petite révélation pour plusieurs, le célèbre *Adagio* instrumental de Barber devenu *Agnus Dei* chanté.

Entracte. Non seulement l'orgue n'a pas encore parlé, mais on ne l'entendra guère par après. La *Messe solennelle* op. 16 de Vienne, pour chœur et deux

orgues, met encore l'accent sur la masse chorale et les groupes se répondant. Ici, autre réussite, surtout dans les passages très doux, les séquences « fortissimo » produisant une détestable surcharge.

Vincent Boucher était au grand Beckerath là-haut et son père Jacques Boucher, au petit orgue électronique de chœur, face au public. La coordination était généralement bonne entre eux et le chœur. On aurait simplement voulu entendre davantage l'instrument fêté. Or, étrangement, c'est au petit orgue de chœur que Vienne accorde la plus grande place.

Un miracle nommé Rodriguez

RODRIGUEZ

suite de la page 1

Modeste, Rodriguez n'hésite pas à donner tout le crédit de sa renaissance aux personnes qui ont cru en lui, de ses fans sud-africains, à la petite équipe qui gère présentement sa carrière.

C'est oublier que sa résurrection n'aurait jamais eu lieu si les chansons n'avaient pas été aussi intemporelles. Or, ses albums *Cold Fact* et *Coming From Reality* contiennent une quantité impressionnante de chansons, qui se situent au carrefour du « protest song », du soul et du folk psychédélique.

Comment alors, expliquer cette incroyable absence de succès aux États-Unis? Mystère. Rodriguez était appuyé par

de bons producteurs (Dennis Coffey, Steve Rowland), une étiquette de disque crédible (Sussex) et une maison de distribution connue (Buddah).

Simple malchance?

« Je crois que son nom n'a pas aidé », explique Malik Bendjelloul. On ne savait pas comment le vendre. À l'époque, quand tu avais un nom latino, tu étais soit un mariachi, soit Speedy Gonzalez. L'autre raison, c'est qu'il ne voulait pas jouer le jeu de l'industrie. Un jour, à une convention, il s'est produit devant des cadres de compagnie de disques en leur tournant le dos. Je pense qu'il en a payé le prix. »

« C'est vrai que je ne me présentais pas bien, ajoute l'auteur-compositeur, qui s'est toujours caché derrière

d'épaisses lunettes fumées. Mais il y a aussi l'époque. Les turbulences étaient nombreuses. Il y avait beaucoup d'autres choses qui se passaient. »

« Trop déçu pour être déçu », comme il le dit lui-même, Rodriguez a alors tout lâché. Issu d'une famille d'immigrants mexicains, il a renoué avec ses racines prolétaires et travaillé comme « jobbeur » pour nourrir sa famille. Ce qui ne l'a pas empêché de suivre des cours de philo à l'université et de se présenter à la mairie de Detroit au début des années 80! « Je suis un musicien politicien », résume-t-il.

Pendant ce temps, en Afrique du Sud, tout le monde le croyait mort. Une rumeur disait qu'il s'était fait sauter la cervelle en plein spectacle, une

autre qu'il s'était immolé par le feu. Mais ses chansons « anti-establishment » continuaient de tourner, malgré la censure. La réédition de ses albums après la chute de l'apartheid, au milieu des années 90, sera le point de départ de la longue quête pour le retrouver.

Jamais trop tard

Étonnant, tout de même, que l'homme n'ait pas été redécouvert plus tôt. Depuis 15 ans, les archéologues du rock ne cessent d'exhumer des trésors du passé, pour le plus grand plaisir des jeunes mélomanes en quête de pépites.

C'est ce qui rend le cas Rodriguez aussi étonnant. L'homme est resté dans l'ombre tellement longtemps, que l'histoire aurait pu l'oublier

pour de bon. Pire encore, il aurait pu être redécouvert après sa mort, ce qui aurait probablement aggravé l'injustice.

Autant dire que le chanteur n'a pas l'intention de rater sa seconde chance. Vivant enfin le moment qu'il n'attendait plus, le septuagénaire aux lunettes noires savoure ce qu'on pourrait appeler une douce revanche. « C'est étrange », souligne Malik Bendjelloul. La plupart des gens ont leur heure de gloire quand ils sont jeunes. Lui, c'est le contraire. »

Le succès a-t-il meilleur goût quand il est tardif?

« Le succès est toujours bon, conclut Rodriguez. Mais je me considère simplement chanceux que ce soit arrivé... C'est la preuve qu'il n'est jamais trop tard. »

VOILÀ! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Votre guide télé sur WWW.LAPRESSE.CA/TELE

17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	
SRC Privé de sens	Union fait la force	Le Téléjournal 18 h		30 vies	Les Parent	L'auberge du chien noir		La galère		Le Téléjournal	22h45 Nouv. sports	23h05 Alors on jase!	Christian Bégin	
TVA 16h55 TVA nouvelles		TVA nouvelles	Le Tricheur	Tranches de vies	Occupation double	Yamaska		Toute la vérité		TVA nouvelles	22h45 Denis Lévesque		23h45 Signé M	
V Duo	La guerre des clans	Atomes crochus	Un souper parfait	Les touristes	Rire et délire	CSI: NY / Cruelles chutes / Jason Wiles		Et que ça saute!		Séduction	Un gars le soir	Les touristes	Instant Gagnant	
TQc 1, 2, 3... Géant	Toc toc toc	Kaboum	Tactik	Légitime dépense	...monde dehors	Planète science		Questions de société		24 heures chrono / de 20 h à 21 h		Une pilule, une p'tite granule		
CBC CBC News: Montreal			Lang and O'Leary	George S.	Coronation Street	Over the Rainbow / A Proper Send Off		Murdoch Mysteries / Evil Eye of Egypt		CBC News: The National		CBC News: LN	George S.	
CTV-M The Dr. Oz Show		CTV News		eTalk	Big Bang Theory	Dancing With the Stars: All Stars / Paula Abdul		Castle / Murder, He Wrote		CTV National News		CTV News		
GBL-Q 16h30 Young & R.	Ricardo	Evening News	Global National	E.T. Canada	Ent. Tonight	THE UGLY TRUTH (2009) avec Gerard Butler, Bree Turner, Katherine Heigl.		Hawaii Five-0 / Popilka		News Final		E.T. Canada		
ABC The Dr. Oz Show		ABC 22 News	ABC World News	ABC 22 News	TMZ	Dancing With the Stars: All Stars / Paula Abdul		Castle / Murder, He Wrote		ABC 22 News		23h35 Nightline		
CBS Channel 3 News	The :30	Channel 3 News		CBS Evening News	Ent. Tonight	Met Your Mother / Partners		2 Broke Girls	Mike & Molly	Hawaii Five-0 / Popilka		Channel 3 News	23h35 Letterman	
FOX 30 Rock	The Office	Two and Half Men	Two and Half Men	Big Bang Theory	LMB Baseball - Séries de championnat de la Ligue Nationale (time tentative) (D)								FOX 44 News at 10:30 p.m.	
NBC First at Five	5:30 Now	News	NBC Nightly News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	The Voice / The Battles Continue / Billie Joe Armstrong, Mary J. Blige.		Revolution / Soul Train / Kim Raver		News		23h35 Jay Leno		
PBS-P Wild Kratts	Homeown Hotline	BBC News America	Nightly Business	PBS Newshour		Celtic Woman: Believe Partie 2 de 3		Joe Bonamassa: Live from New York					Charlie Rose	
ARTV Anne, la maison aux pignons verts		L'Héritage		Visite libre	Un gars, une fille	...Vous danser? / Créer / Stéphane Archambault		Vivement le cinéma		Berlioz, Symphonie			Lire	
CD C'est incroyable! / Chicanas de famille		J'ai tréfilé la mort! / Enterré vivant		L'exterminateur	L'exterminateur	Repreneurs d'avions		Terre, population: Zéro		Police scientifique / René Michaud			Grand Rire de Québec	
Cinépop 14h30 LA CANO...	LA CHUTE DU FAUCON NOIR (2001) avec Josh Hartnett, Tom Sizemore, Ewan McGregor.			Sur le pouce / Nouveau-Brunswick	Anthony Bourdain: Sans réservation	VENGEANCE SECRÈTE (2001) Jeremy Irons.		21h40 MALÈNA (2000) Monica Bellucci.		POLICE FÉDÉRALE LOS ANGEL...				
EV Embarquement immédiat	A quoi tu joues? / Royaume-Uni			Sur le pouce / Nouveau-Brunswick	Anthony Bourdain: Sans réservation	NTI bouche à bouche / Côte-des-Neiges		Dans tes yeux		Dans tes yeux			Canadarama / Péninsule de Gaspé	
HI Fièvre encans	Pawn Stars	Pawn Stars	Restauration	Profession: brocanteur	Les grands défis	NCIS enquêtes spéciales / La cible		Secrets de musées		Tank: Les grands combats				
MMA Les tops et les flops / Brad Pitt		Relooking de Star	Style de Star	Les dernières 24 heures de	La danse des étoiles	Millionnaire\$ à tout prix		Smash		Style de Star			Le rôle de ma vie	
MP Maitres tatoueurs		Top musique		Buzz	Débat critique	La prochaine Top Modèle Américaine		Skins		Bret Michaels			Buzz	
RDI Le Téléjournal RDI		Le National	RDI économie	24 heures en 60 minutes	Les grands reportages	Le Téléjournal RDI		Commission Charbonneau		Le National			RDI économie	
S+ Loi & ordre: sexuels / Le témoin clé		Victimes du passé / Le roi des tagueurs		Bones / Sans contrefaçon	Heartland	Castle / Dans l'antre du jeu		C.S.I.: Miami / La traque continue		Zoe Hart / Retour au bercail				
SE 16h05 L'EMPIRE...	17h45 HOP (2011) avec James Marsden, Elizabeth Perkins, Russell Brand.			19h25 OBSESSION MALADIVE (2011) Deanna Russo.		Le trône de fer		22h05 Girls (v.f.)	22h50 Girls (v.f.)				EXTRÊMEMENT FORT ET INCRO...	
TFO La quête	Motel Monstre	Qui vient jouer?	1, 2, 3... Géant!	Jam	Xpression graffiti	BRBR	La portée des mots	JOURNAL D'UN CURÉ DE CAMPAGNE (1950) Claude Laydu.		22h50 Bresson			Carte de visite	Bergman
TVS Prendre sa place	17h50 Questions pour un champion		Journal France 2	Ma caravane au Québec / Wakefield	Secrets d'histoire / Christine de Suède: Reine des scandales			En thérapie		De médecine			TVS le Journal	23h35 Apocalypse
VIE Chic Shack	À louer	Bye-Bye Maison	Idees de grandeur	Bye-Bye Maison	Secrets de style	Deborah, super nanny		Médium	Médium	Décore ta vie	Académie Aïroldi		Maigrir ou mourir / Julie	
Zeste Cité cuisine Julie	Bon chef, bad chef	1 ingrédient	Les menus express	Boss de la cuisine	Cuisiner Heston	Chaquehar en cuisine / Le Down City		Le tour du monde en 80 saveurs		Cingra Sabrina	Boss des gâteaux		Boss des gâteaux	1 ingrédient
Ztéle Nikita / Sauver Birkhoff		XIII / La clé		Les Merdz	Comment c'est fait	Gum / Des souris et des hommes		Le sanctuaire / Réalité virtuelle		Ringer / Le mauvais samaritain			Sales Jobs / La secte du Mardi gras	
RDS Le 5 à 7			Hockey 360°	L'antichambre		LMB Baseball - Série de championnat (D)							Sports 30	Athlètes de force
SN Prime Time Sports		Sportsnet Connected		UF Central	MLB Pre-game	LMB Baseball - Séries de championnat de la Ligue Nationale (D)							SN Connected	
TSN Off the Record	Interruption (D)	SportsCentre	NFL Monday Night	Countdown (D)				LNF Football / Broncos de Denver c. Chargers de San Diego (D)					SportsCentre	
Disney Agent spécial Oso	Docteur La Peluche	Les Doodlebops	Jake et les pirates	TicketyToc	Maison de Mickey	Harry & dinos	Justin rêve	Les Doodlebops	Aladdin	101 Dalmatiens	Tibère...maison		La bande à Picsou	Harry & dinos
TTF Johnny Test	Johnny Test	Les Simpson	Johnny Test	Défis extrêmes: TM	La Retenue	6teen	Star Wars: Clone	Les Simpson	American Dad	Family Guy	South Park		Les Simpson	Dans l'canyon
VRAK Dans le trouble	Victorious	Les menteuses / Diagnostics		90210 Beverly Hills / Tapis rouge		Grenade avec ça?	VRAK la vie	Big Bang Theory	Big Bang Theory	Les testeurs	Je t'ai eu!		M. changement	Fan Club