NOTRE MÉMOIRE COLLECTIVE
FREMEAUX.COM
L'éditeur de référence du patrimoine musical et de la Librairie Sonore
FRÉM

Accueil | Nouveautés | Recevoir le catalogue | Culture d'entreprise | Lois et Jurisprudence | Droits ciné, TV, musée...

Réf. : FA485

LES CHANTRES MUSICIENS

GOOD NEWS - BLACK CLASSICAL HERITAGE
Direction artistique : MARTIN DUCHESNE
Label : FREMEAUX & ASSOCIES
Nombre de CD : 1

Vous pouvez acheter ce produit :

- **Chez votre libraire ou maison de la presse (Frémeaux & Associés distribution)**
- **Chez votre disquaire, Fnac ou Virgin (distribution : Socadisc)**
- **Sur lalibrairiesonore.com**
- **Sur librairie-audio.com Pré écoute de certains produits!**
- **Par téléphone au 01.43.74.90.24**

Distinctions :
RECOMMANDÉ PAR CLASSICA REPERTOIRE / RECOMMANDÉ PAR BLUES AGAIN / RECOMMANDÉ PAR BLUES MAGAZINE

"Good News" est une bonne nouvelle pour le répertoire du Negro Spirituals. Une belle interprétation contemporaine de l'héritage noir américain de la musique classique souvent confondue à tort avec le Gospel. Ce confortable enregistrement numérique de Martin Duchesne, le producteur indépendant de référence au Canada, est désormais distribué dans le monde entier par Frémeaux & Associés. Magnifique hommage au patrimoine bâti par Marianne Anderson et Paul Robeson.
Patrick Frémeaux

Droits audio : XXI sous licence chez Frémeaux & Associés pour Groupe Frémeaux Colombini SAS.

Good News, Chariot's Comin! • In That Great Gettin' Up Mornin • Peanut-Pickin' Song • Ain't Got Time To Die • Guide My Head • Do-Don't Touch-A My Garment • This Train • Liza-Jane • Ev'ry Time I Feel the Spirit • God's A-Gwine Ter Move All de Troubles Away • Soon ah Will Be Done • He Never Said a Mumbalin' Word • The Battle of Jericho • John Henry • My Lord, What a Mornin' • Keep in the Middle of the Road • Lullaby.

Liste des articles de presse consacrés à ce CD :

- "La Musique des Esclaves" Chantres Musiciens par Enseignement Catholique
« Chantés par les esclaves noirs du sud des Etats-Unis, les Negro Spirituals sont souvent confondus avec les Gospels. Pourtant, bien que très proches, ces chants nés du cœur des hommes et des femmes arrachés par millions à leur terre d'Afrique, ne puisent pas aux mêmes sources. Les Negro Spirituals sont des mélopées bibliques exhalant l'espoir d'un salut. Plus travaillés, les Gospels appellent à la conversion, au salut éternel. Solistes, chœur et petit orgue rythment ces derniers alors que les premiers s'entonnent a cappella et possèdent des vertus libératrices. Ils sont interprétés ici par les Chantres Musiciens, un ensemble canadien de voix masculines dont les quinze membres, jeunes (de 17 à 29 ans), sont tous issus de la maîtrise des Petits Chanteurs du Mont-Royal. » ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE

- "Good News" Chantres Musiciens par Jazz Classique
« Cet album de negro spirituals par les Chantres Musiciens, une chorale d'hommes canadienne, s'inscrit dans l'esthétique des interprétations « classiques » popularisées dès les années 1870 par l'ensemble des Fisk Jubilee Singers de Nashville. La mention « Black Classical Heritage » apparaît d'ailleurs sur la couverture de l'album et quelques photos des chanteurs de la Fisk University sont proposées dans le livret et en fond de boîtier. « Classical » est à entendre dans les deux sens : ce type d'interprétation est bien devenu aujourd'hui un classique, largement diffusé par les chorales de tout poil, professionnelles et amateurs, au fil du 20 ème siècle ; et le style lui-même doit beaucoup à la musique classique européenne, ce que souhaitaient les Fisk Jubilee Singers et les autres groupements similaires de l'époque, soucieux de donner à leurs spirituals la respectabilité des lieder et airs de la musique dite « sérieuse », et de gommer toutes traces des africanismes propres au spiritual folklorique, par trop évocateurs des temps dégradants de l'esclavage. Dans le genre cet album est réussit et s'inscrit en complément des interprétations historiques enregistrées par des artistes africains-américains plus anciens, transmetteurs de génération en génération de ce merveilleux héritage (voir à ce sujet le coffret « Negro Spirituals – La Tradition de Concert » proposé par le même éditeur). Le son a au moins l'avantage d'être clair, les voix de qualité, propres et polies. C'est avec les Chantres Musiciens une certaine tradition qui ainsi continue à se transmettre au 21 ème siècle, aux côtés de la Moses Hogan Chorale de la Nouvelle Orléans ou de la Brazeal Dennad Chorale de Détroit, pour n'en citer que deux. (…) Le présent album aura en tout cas, de par ses qualités indéniables, toutes les raisons de satisfaire l'amateur de beau chant. » François-Xavier MOULE - JAZZ CLASSIQUE

- "Good News" Chantres Musiciens par Jazz Notes
« Dans ce cas précis, ils chantent un répertoire de negro-spirituals : 17 morceaux chantés de façon contemporaine qui célèbrent le patrimoine négro américain ; Cet excellent document démontre la qualité des interprètes, dont le leader Benoît Blanc vous fera découvrir le monde musical bâti par Marianne Anderson, Paul Robeson et bien d'autres. » JAZZ NOTES

- "Applaudissements" par Blues Again
« Les "Negro spirituals" appartiennent autant à l'histoire de l'esclavage qu'a celle des populations noires des Etats Unis et c'est la voix d'un peuple dans son intégralité qui est ici honorée de façon touchante par les deux meneurs de cette initiative : le directeur musical Gilbert

pour commander/to order

Je suis :
Un particulier | Un libraire | Un disquaire | Une bibliothèque | Opération meuble nature

Je souhaite recevoir le catalogue
Cliquer ici

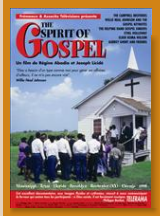
LES LIVRES SONORES À ÉCOUTER

Grand prix In Honorem de l'Académie Charles Cros pour son oeuvre d'éditeur

TORI ROBINSON WITH THE VINTAGE JAZZMEN

"New Orleans Gospel" est non seulement une expérience du métissage profane-religieux...

THE SPIRIT OF GOSPEL - LE FILM DVD



« Cet excellent documentaire, aux images fluides et rythmées, réussit à nous communiquer la ferveur qui...

THE PALATA SINGERS

A l'occasion de la parution de leur nouveau disque avec Jean-Jacques Milteau chez Dixiefrog,...

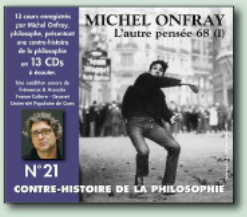
POLYA JORDAN

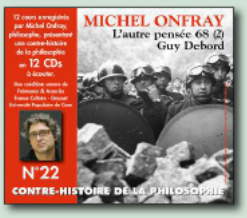
Bien connue des amateurs de jazz traditionnel pour son association avec le vaillant saxophoniste nonagénaire Benny Waters,...

radio france | ina | rfi

rechercher
Rechercher...
Rechercher
Toutes les catégories :
Accueil

LA CONTRE-HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE
800 000 CD vendus !





L'AUTRE PENSÉE 68 PAR
Michel Onfray
sur lalibrairiesonore.com
france culture

Patenaude et le baryton Benoît Leblanc ont regroupés dans le chœur de voix d'hommes des Chantres Musiciens de jeunes gens âgés de 17 à 29 ans issus de la célèbre maîtrise des Petits chanteurs du Mont-Royal. Souvent assimilés à tort au gospel, les chants proposés dans ces Good News en appellent autant à des œuvres originales signées Schubert, Schuman ou Brahms qu'à des morceaux plus modernes puisés chez Schaffer ou Weil, à des chants religieux et à des plantations songs. Ténors, basses et barytons s'y retrouvent dans une alchimie vocale parfaite ou néophytes ne manqueront pas de reconnaître l'inévitable "Battle of Jericho" immortalisée par le Golden Gate Quartet et où les puristes se délecteront des superbes "Good News", "Chariot's Comin !", "Ain't Got Time To Die", "This Train", "John Henry" ou "My Lord". Un bel ouvrage qui sort des clichés réducteurs du genre et qui bénéficie non seulement d'une distribution solide mais aussi d'une technologie numérique qui lui confère une qualité de son exceptionnelle ! » Fred DELFORGE – BLUES AGAIN

- « Superbe album ! » par Revue des médiathèques et des collections musicales

On a souvent tendance à confondre le gospel et le negro spiritual. Ce dont il s'agit ici est de negro spiritual, c'est-à-dire de musique folklorique américaine issue de l'esclavage et du regroupement d'esclaves noirs du sud des Etats-Unis. Une rythmique particulière, une interprétation en lien avec des origines africaines… Ces chants semblent l'expression spontanée d'un groupe et l'on retrouve un dialogue entre un soliste et un chœur. Frémeaux s'associe avec le producteur canadien Martin Duchesne pour éditer et distribuer en France cette magnifique interprétation de l'héritage noir. 17 titres empreints de tristesse, de joie et de liberté interprétés de façon contemporaine. Superbe album !

Lucas FALCHERO – REVUE DES MEDIATHEQUES ET DES COLLECTIONS MUSICALES

Liste des crédits sur ce CD :

Traditionnel , Patenaude Gilbert, Leblanc Benoit, Richer Jean Marie, Chantal-fortin Andre Nicolas, Dagenais Andre, Gariepy Strobl Bernard, Barry-houde Mathieu, Faucher-pare Maxime, Constant Herold, Dawson William L

CD	Piste	Titre	Artiste principal	Auteur	Durée	Enregistré en
1	1	Good news chariot s comin	Patenaude Gilbert	Traditionnel	00:02:03	2005
1	2	In that great gettin up mornin	Patenaude Gilbert	Traditionnel	00:03:11	2005
1	3	Peanut pickin song	Patenaude Gilbert	Traditionnel	00:02:18	2005
1	4	Ain t got time to die	Patenaude Gilbert	Traditionnel	00:02:06	2005
1	5	Guide my head	Patenaude Gilbert	Traditionnel	00:01:48	2005
1	6	Do don t touch a my garment	Patenaude Gilbert	Traditionnel	00:01:29	2005
1	7	This train	Patenaude Gilbert	Traditionnel	00:03:08	2005
1	8	Liza jane	Patenaude Gilbert	Traditionnel	00:01:06	2005
1	9	Ev ry time i feel the spirit	Patenaude Gilbert	Traditionnel	00:02:42	2005
1	10	God s a gwine ter move all de troubles away	Patenaude Gilbert	Traditionnel	00:03:21	2005
1	11	Soon ah will be done	Patenaude Gilbert	Dawson William L	00:02:29	2005
1	12	He never said a mumbalin word	Patenaude Gilbert	Traditionnel	00:04:20	2005
1	13	The battle of jericho	Patenaude Gilbert	Traditionnel	00:01:29	2005
1	14	John henry	Patenaude Gilbert	Traditionnel	00:03:53	2005
1	15	My lord what a mornin	Patenaude Gilbert	Traditionnel	00:04:02	2005
1	16	Keep in the middle of the road	Patenaude Gilbert	Traditionnel	00:02:18	2005
1	17	Lullaby	Patenaude Gilbert	Traditionnel	00:02:00	2005

:

[Voir les CD de cette catégorie]

Vous pouvez acheter ce produit :

- Chez votre disquaire (distribution Socadisc), chez votre libraire (distribution Frémeaux & Associés) ou par téléphone au 0143749024

- Sur lalibrairiesonore.com

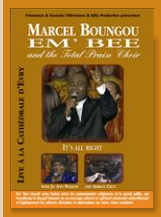
- Sur librairie-audio.com Pré écoute possible de certains produits!

Dernière mise à jour :: 27-10-2014 22:40

N'TEMO GOSPEL

L'une des plus grandes chorales gospel de france dirigé par Marcel Boungou, leader de la formation Palata. Disque...

MARCEL BOUNGOU EM'BEE AND THE TOTAL PRAISE CHOIR



Marcel Boungou (Em' Bee) dirige la chorale de Gospel et de chant chrétien la plus active de Paris. Mais, bien...

LOOK TO GOD

L'une des meilleures formations hexagonales ! Decouverte Jazz hot et 4 étoiles Jazzman pourun trés bon disque en...

COMPLETE SISTER ROSETTA THARPE VOL 7

Notre intégrale peut s'arrêter avec ce septième volume, la voix et la guitare...

COMPLETE SISTER ROSETTA THARPE Vol 4

La cérémonie du mariage de Sister Rosetta Tharpe, enregistrée en direct devant plus de 20000 personnes, est...

COMPLETE MAHALIA JACKSON Vol 1

Comment une petite blanchisseuse de la Nouvelle-Orléans est devenue du jour au lendemain, en décembre 1947, et...

Nouveau Catalogue

Exigez
le nouveau catalogue
2014-2015
Envoyé gratuitement

Anniversaire

BISHOP MORTON & THE GREATER ST. STEPHEN MASS CHOIR

Enregistrement actuel d'une messe baptiste de la chorale St Stephen (Nouvelle-Orléans) où 130 chanteurs...

3eme FESTIVAL DE GOSPEL A PARIS 1996

Le meilleur album des Festival de Gospel de Paris créés par Narcisse D'Almeida et qui ont vu défiler les plus...

Inédits

Cours Particulier

Feuille Nouveautés

Nom

Email

S'abonner

Se désabonner

ok

Dictionnaire

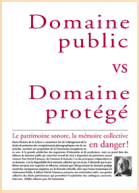
Base biographique et discographique

Présentation

- Pourquoi fremeaux.com ?
- Autorisations Cinéma, TV, musées...
- Une culture d'entreprise
- Charte qualité

Mémoires et études

Edité par Fremeaux et Associés



Le patrimoine sonore en danger! Interview de Patrick Frémeaux

Voir toutes les parutions

Historial

Tout le catalogue Frémeaux en livraison gratuite sans minimum de commande

La Librairie Sonore

Permanence Expertise

20, rue Robert Giraudineau - 94300 VINCENNES - FRANCE - Tél : +33 1 43 74 90 24 - Fax : +33 1 43 65 24 22