



Ouest-France

Bretagne, vendredi, 1 juin 2007, p. 21

Ille-et-Vilaine; Rennes

Des voix d'outre-Atlantique pour un concert de qualité

L'église Toussaints raisonnait, mardi 29 mai, des voix de nos cousins d'outre-Atlantique. Dans le cadre d'une tournée d'une semaine dans l'Ouest de la France, l'association des Amis des Orgues de Toussaints-La Sainte Famille accueillait le chœur d'hommes québécois, Les Chantres musiciens de Montréal.

Après avoir été reçu en mairie, le matin, par Roselyne Lefrançois (adjoindue aux relations internationales), les Chantres musiciens de Montréal, groupe d'une trentaine de choristes, tous issus de la Maîtrise du Mont-Royal de Montréal, et placés sous la remarquable direction de Gilbert Patenaude (son créateur en 1992) ont donné un magnifique concert en l'église Toussaints.

Les chanteurs ont su capter, par la qualité, la justesse et le fondu de leur

voix, l'attention d'un auditoire peu nombreux.

La première partie consacrée au répertoire sacré, a permis de les entendre dans des pièces allant de la Renaissance (Morales, Monteverdi), en passant par Michaël Haydn jusque dans des compositions de la première moitié du XXe siècle de Camille Saint-Saëns et de Florent Schmitt, trop méconnues en France. Ils concluaient cette partie par l'interprétation de 5 Negro spirituals, toujours aussi à l'aise que dans le répertoire « classique ».

La seconde partie, consacrée aux chants profanes, a permis d'entendre de Mendelssohn : Sechs Lieder Op.50, mettant en valeur quelques voix de solistes et de découvrir des pièces de compositeurs français : quatre pièces pour voix égales de Camille Saint-Saëns et Conseil tenu par les rats Op.

123 de Florent Schmitt. Puis, un voyage au Québec nous fut proposé au travers de Quatre poésies du Québec, pièces composées par Gilbert Patenaude sur des textes de poètes québécois (Gaston Miron, Gérard Godin, Gatien Lapointe et Roland Giguère).

Le concert se refermait par un morceau de bravoure, Gamelan de Murray Schafer, qui a permis d'admirer une maîtrise rythmique parfaite, preuve s'il en fallait encore de leur talent. La soirée s'est poursuivie au presbytère de Toussaints par une réception, autour d'un verre de l'amitié.

© 2007 Ouest-France ; CEDROM-SNi inc.

PUBLI-C

[Retour à la table des matières](#)