

In This Issue
September 2010
Vol. 16, No.1

La Scena Musicale - Vol. 16, No. 1 September 2010



Critiques / Reviews

Par/by Francine Bélanger, René Bricault, Frédéric Cardin, Éric Champagne, Alexandre Lazaridès, Paul E. Robinson, Camille Rondeau, Joseph K. So / September 1, 2010

MUSIQUE VOCALE

Schubert : Die schöne Müllerin, D. 795
Les Chantres Musiciens/Gilbert Patenaude; Mariane Patenaude, piano
XXI Records XXI-CD 2 1678

★★★★☆

Voici un très beau disque qui réjouira les amateurs de chant choral. D'abord parce que ce cycle de La belle meunière est une pièce maîtresse de la période de maturité de Schubert fort appréciée et ensuite parce que Les Chantres Musiciens en font une interprétation empreinte de fraîcheur et de naïveté. Cette chorale de jeunes hommes, tous issus de la Maîtrise des Petits chanteurs du Mont-Royal, possèdent une solide formation en chant choral et connaissent bien les exigences de leur directeur et fondateur Gilbert Patenaude. Soutenus par la pianiste Mariane Patenaude, elle-même enseignante et gagnante de nombreux prix, Les Chantres Musiciens nous offrent un disque de grande qualité sous l'étiquette de la jeune maison de production XXI qui ne cesse de nous surprendre par l'excellence de ses produits